

Les ventes avant décès se multiplient. Quai Conti, un bouquiniste indifférent entasse dans la même boîte les *Drapeaux*, *l'Enfant chaste*, des livres de vers, des romans, des pièces de théâtre, des enquêtes sur la littérature, trente volumes, cinquante peut-être, tous dédiés à Jean Cocteau.

M. Paul Reboux a spirituellement libellé : *A mon vieux poteau hors frontière*.

M. Renaitour s'agenouille regrettablement : *Au grand poète Jean Cocteau, son admirateur*.

M. Henri Rambaud donne la même note, plus fervente encore.

M. Edmond Sée, cordial et concis, signe : *Son vieil ami*.

Calinement, au-dessus de son nom, M. Maurice Rostand écrit : *Son ami de toujours*.

Sans un regret, sans une hésitation, le « Prince frivole » s'est débarrassé de tout ce fatras... *Habent sua « fatras » libelli...* comme dirait Willy.

Mais MM. Paul Reboux, Renaitour, Sée, Rambaud, Rostand — et que d'autres — seront fixés sur la délicatesse de M. Jean Cocteau.

Journal Littéraire
9 Mai 25

