

Débats **Théâtres** 18 juin 1927

THEATRE DU VIEUX-COLOMBIER

Saül, pièce en cinq actes, de M. André Gide

Israël est en lutte avec les Philistins, dont le chef, le géant Goliath, défie impunément les troupes. Cependant, le roi des Israélites, Saül, oublie la guerre et se préoccupe de l'avenir, ayant appris par les sorciers qu'un autre que son fils Jonathan lui succéderait sur le trône. La reine place auprès de lui, pour surprendre son secret, le jeune musicien David, adolescent courageux et beau, qui provoque Goliath et le terrasse. Saül s'éprend pour David d'une violente affection. Il tue la reine qui cherche à séduire le jeune homme et fait à celui-ci l'aveu de sa tendresse. David s'enfuit et, passant au camp des Philistins, combat et défait l'armée d'Israël. Jonathan est tué dans le combat. Saül est assassiné par un fidèle de David, qui devient roi à sa place.

M. André Gide s'est inspiré de la Bible, dont il a respecté fidèlement la donnée, faisant œuvre personnelle dans le développement du drame et l'étude des caractères; celui de Saül, notamment, est particulièrement étudié et interprété avec une belle flamme de passion et un saisissant relief par M. Jacques Copeau, Mme Carmen d'Assilva, MM. Pierre Daltour, François Vibert, la compagnie et les élèves du Vieux-Colombier assurent dignement la distribution de l'œuvre.

Ⓚ

E. VELLETAZ.