

André Gide.

Ne quittons pas la Revue Bleue sans citer un excellent commentaire de M. Gaston Rageot sur le *Saül* d'André Gide : « Il se juge lui-même et déclare : Ma valeur est dans ma complication. »

*Revue Bleue*

Ma complication !... Tout Saül est là... Mais aussi tout André Gide.

Il est donc bien probable que les étranges amours de Saül ne sont qu'un élément ajouté ici pour « compliquer » le personnage. Il est possible que ce besoin de confondre la richesse psychologique avec cette complication nous révèle un des traits éternels de toute perversion intellectuelle ou sentimentale, et il est possible enfin qu'André Gide ait ainsi pénétré très profondément dans le secret de toute une espèce humaine. La question passerait alors du domaine physique au domaine spirituel et il s'agirait alors de déterminer, indépendamment de toute aberration sexuelle, si oui ou non, la complication est, comme le croient le personnage et son auteur, créatrice de valeur.

10 Avril 1922

