

5

M. GIDE, LA RUSSIE ET LE PROJET JEAN ZAY

~~110~~

M. André Gide va bientôt publier ses dernières impressions sur la Russie : *Retour d'U. R. S. S.* Le mystère a été soigneusement gardé quant au contenu de ce volume, mais l'on chuchote volontiers que les sentiments de M. Gide se sont attiédies et que sa ferveur communiste est décroissante. C'est fort possible, et l'on attend sans patience de lire *Retour d'U. R. S. S.* ; c'est fort possible car on peut suspecter M. Gide de tout, sauf de manquer de sincérité. L'amour n'est pas un sentiment immobile ; il évolue ; l'amour de M. Gide pour Moscou peut fort bien évoluer.

En tout cas l'auteur de *L'immoraliste* a pris position cette semaine contre le projet Jean Zay relatif au contrat d'édition.

« Quel éditeur serait assez fou, écrit-il, assez généreusement fou, assez follement amoureux des belles-lettres, et assez fortuné, pour assumer la publication d'ouvrages dont il sait qu'il serait dépossédé avant que le public ne commence à reconnaître leur valeur ? En les prenant, il joue à terme et fait confiance à leur avenir. Nous savons du reste que nombre d'ouvrages dont s'honore le plus notre littérature ne connurent qu'un succès tardif. Je crains qu'une pareille loi ne porte un coup mortel à la culture. »

Voilà qui est bien net. Et M. Gide, qui a mis une bonne vingtaine d'années à connaître un succès de public, comme chacun sait, connaît bien la question. Il est vrai qu'il a changé d'éditeur, entre temps. Et cela sous l'ancien régime des lettres. On se demande ce que la législation Jean Zay aurait changé à son cas.

ECHO de Paris - 6 Oct 36 P.B.

Source: *Le Monde* 1936

