

22 JUIL 1937

## Au congrès des "écrivains"

# Il n'y a pas de culture possible sous l'aile de la Guépéou

On connaît le rôle joué il y a deux ans par le premier congrès international des écrivains « pour la défense de la culture » pour l'embrigadement des intellectuels dans les rangs des agents du stalinisme. L'étouffement de toute intervention indépendante et notamment des débats sur le cas Victor Sage avait montré alors le vrai visage de cette « défense de la culture ».

Il y a quelques jours le Deuxième Congrès des Écrivains se réunissait à Valence et à Madrid, pour se transporter ensuite à Paris. Les séances de Madrid comme celles de Paris furent remplies par les platoniques déclarations des vedettes et semi-vedettes de la littérature internationale « de gauche » en faveur de l'Espagne républicaine, « avant-garde de la démocratie ». Mais les deux attractions principales du congrès furent sans contredit l'offensive des organisateurs staliniens contre le trotskysme et la parade des gardes républicains en tenue de grand gala à l'entrée du Théâtre Saint-Martin, contribution précieuse à la culture stalinienne.

A Madrid, l'écrivain espagnol José Bergamín, parlant au nom de la délégation espagnole et des délégations sud-américaines dénonça à la vindicte publique le nouveau livre de Gide et l'écrivain soviétique Stavski, sous prétexte d'« humanisme prolétarien », se déchâma contre les trotskystes « organisateurs de catastrophes ferroviaires ».

A Paris, le sémillant Aragon, après s'être enivré de variations sur « le sens admirable du mot France » attaqua de son côté André Gide. Il faut souligner que malgré le choix du public, cette attaque souleva dans la salle des protestations assez violentes, réprimées par de sonores menaces de « casser la gueule » que les protestataires entendirent à nouveau d'eux. A la séance de clôture, Vaillant-Couturier lui-même vint expliquer que toutes les forces du P.C. étaient consacrées à la lutte contre le fascisme et le trotskysme, mais les membres du bureau eux-mêmes semblaient gênés de la formule.