

« *Œdipe Humaine*  
*Divine*  
et Maguelone » 15 Avril

Au Théâtre Marigny, inscription au répertoire de l'« Œdipe » d'André Gide. Jean Vilar a mis en scène et joué avec beaucoup d'esprit ce canular pénible lorsqu'il prétend à la « philosophie », amusant le reste du temps.

Création de « Maguelone » de M. Maurice Clavel. J'ai cru comprendre qu'il s'agissait de la confrontation d'un tribun d'extrême gauche » et d'un jeune fasciste. Mais on ne saurait jurer de rien devant pareil texte, obscur, grandiloquent, pompier et ennuyeux comme les pluies d'avril.

G. L.