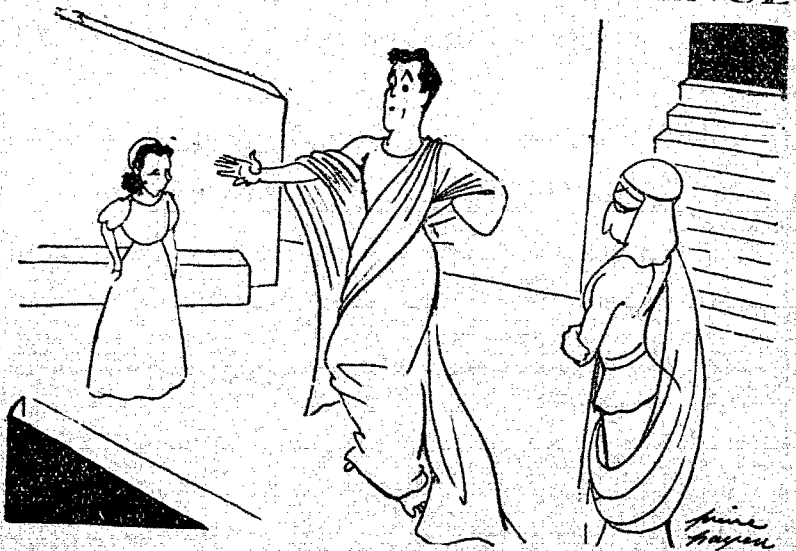


AU THEATRE DE L'AVENUE



MME LUDMILLA PITOEFF M. GEORGES PITOEFF

(Dessin de Pierre Payen.)
MME SYLVÈRE

L'Œdipe, d'André Gide

Le célèbre écrivain des *Nourritures Terrestres*, André Gide vient de porter à la scène un drame où le bouffon se mêle constamment au tragique, où l'ironique et le pathétique se trouvent en opposition flagrante. Ce drame s'in-



Une belle expression de Pitoëff dans « Œdipe », de M. André Gide, joué au théâtre de l'Avenue.

titre *Œdipe* et s'il nous restitue dans leur forme et avec leurs actes les personnages immortels de Sophocle, il leur prête une langue et des manières assez inattendues.

Et c'est là qu'est tout le mérite d'André Gide d'avoir su garder, à travers les péripéties d'une légende que l'on croyait usée, sa personnalité intacte.

Cet *Œdipe* de Gide est réellement du Gide. Ce n'est pas la moindre originalité de ce spectacle. C'est également pourquoi son *Œdipe* constitue un événement théâtral.

Pitoëff, drapé de pourpre, joue cette œuvre d'André Gide, au Théâtre de l'Avenue, avec tout son art, que certains lui reprochent de « subtiliser » à l'excès.

37⁴/₁

LE
QUOTIDIEN
21 FEV. 1932