

PARIS SOIR

22 FEVRIER 1932

# Œdipe

au Théâtre de l'Avenue

L'*Œdipe* de M. André Gide a, évidemment, été moins écrit pour être représenté que pour être lu. Ce n'est point, à probablement parler, un spectacle, mais bien plutôt un livre dont les personnages, soudain, se matérialiseraient sous nos yeux, de par la grâce de M. Pitoeff, le metteur en scène.

Cette mise en scène dans un décor d'une simplicité schématique volontaire est proprement extraordinaire. Tout est réglé d'une façon impeccable, jusqu'au moindre déplacement du moindre personnage, et certains anachronismes voulus, qui eussent pu être grotesques, s'ils avaient été soulignés, ont été glissés avec une délicatesse infinie.

Mme Ludmilla Pitoeff est Antigone et M. Georges Pitoeff est Œdipe. Quelle émotion apporte l'une à son interprétation de la pieuse femme, et quelle force donne l'autre à son personnage torturé !

MM. Jean Hort, Henry Gaultier, Jean Rivière, Raymond Dagand ont été ardents à souhait, et Mmes Eve Casalis, en Ismène, et Nora Sylvère, en Jocaste, ont été parfaites.

Claude Thérèse