

Le Carnet de la Semaine

28 Fév. 1932

Œdipe, de M. André Gide. — Le Miracle (reprise), de M. Maurice Maeterlinck.

M. André Gide a été attiré par le plus grand sujet qu'un auteur dramatique puisse traiter : Œdipe. Or, si M. André Gide est un romancier, un essayiste, un moraliste, il n'est peut-être pas un auteur dramatique. L'action ne lui convient pas, elle le gêne au lieu de le servir. Elle l'empêche souvent d'exprimer ce qu'il aime par-dessus tout : les idées. Puis, son style n'est pas celui convenant au théâtre. Il est de l'eau qui coule et vous passe entre les doigts. Ah ! qu'il est donc difficile à définir ! N'apparaît-il point tout de suite qu'il est trop nuancé pour le plus violent des drames, trop discret, trop en sourdine, qu'il n'a aucune consistance, et que, derrière la rampe, il s'évapore. M. André Gide a le goût de l'inachevé, de ce qui est fluide, flottant ; et tout cela est bien dangereux, au théâtre !

Mais ce délicat, dont le son de la voix est un peu trop bas, pouvait-il pousser des hurlements de terreur ? Non, n'est-ce pas ? Alors, pourquoi a-t-il choisi le plus frénétique des sujets ? Et cette erreur d'orientation est constante. Lorsque M. André Gide s'efforce à être vulgaire, il ne l'est pas. Emploie-t-il des mots orduriers, aussitôt, par une sorte de phénomène gidien, ils deviennent distingués. Il est fait pour modeler des statuettes, et non pour élever des statues gigantesques. Il est fait pour les confidences murmurées à l'oreille de vingt mille personnes, mais chacune prise à part, et non pour lancer des cris violents sur la place publique. Peut-être a-t-il voulu ajouter à Œdipe ce que les siècles ont apporté à l'humanité. C'est ce que fit Cœlthe pour Iphigénie. Mais M. André Gide, maître des variations littéraires, esprit inquiet, styliste froid et pur, vulgarisateur du freudisme, adorateur du compliqué, s'est trompé : Sophocle est loin de lui.

Le Miracle est une farce où la gravité de l'auteur de La Sagesse et la Destinée se divertit en la compagnie de saint Antoine.

Rene Wimmer