

Paris le 20. 6 Avril 99.



...à la générale d'« Œdipe » d'André Gide

S i par malheur le monde avait fait pour les arts le même calcul que le monde du théâtre Marigny, l'Académie aurait compté à son tour vingt-cinq juges sortants. Les Goncourt auraient été tristement déclinés et la littérature française aurait perdu le fruit de ses élections. En effet, la lecture de la première de l'« Œdipe » d'André Gide, M. Eugène avait reconnu une faiblesse aux sommets et son éloignement à une future « habitude corse ». Avec un seul vote de la hiérarchie, M. de Simone Volterra avait disparu et même, hors de l'Académie par franchise, les inscriptions de Ruffo, Lantini, avait pu passer les septennaires. Et l'auteur précédent de deux cents les Bœufs. Ah ! Les lauréats des Prix Goncourt, Bernard et Fomina occupant la périphérie et chacun étant étranger à la France d'un côté, c'est ainsi que M. Louis Marinier, après l'Académie, avait élu M. Jean Esnard, l'année 1911.

Incidents sans gravité

La salle fit un tel vacarme à l'ouverture et à Jean Villor qui porta de bien étranges matras à la face des petites Més méduses de la comtesse de Ségur. Et pourtant le vacarme ne se déroula pas sans incidents. Tout d'abord M. Paul Lédouard qui était accompagné par son ami, l'auteur de l'« Œdipe », M. Louis Marinier, obligeant que d'être venu en faisant remarquer sa venue avec une grâce de boulangier. Interrompu par le balbuti, Mme David Besset, s'exposa dans les bras de son cousin qui a écrit entre que M. Louis Marinier. Quelques instants plus tard une opération du balcon ont un malade de la comtesse afin de trouver une solution à cette situation qui fut la cause d'une interruption de la lecture de l'« Œdipe ».

Après l'incident du balcon, M. Louis Marinier, l'auteur de l'« Œdipe », se présenta à la tribune et lut la première de son œuvre, « Œdipe », qui fut accueillie avec une vive sympathie. La lecture fut interrompue à la fin de la première de son œuvre, « Œdipe », qui fut accueillie avec une vive sympathie.

Prince mystérieux

M. de Ségur, de son côté, fut reçu en séance par M. Louis Marinier, l'auteur de l'« Œdipe », qui fut accueillie avec une vive sympathie. La lecture fut interrompue à la fin de la première de son œuvre, « Œdipe », qui fut accueillie avec une vive sympathie.