



LA FILLE DE GIDE assiste à une répétition d'« Œdipe »

C'EST devant une assemblée particulièrement docte qu'aura lieu au théâtre Marigny, le 4 avril, la répétition générale de l'« Œdipe » d'André Gide, dont les principaux interprètes sont Jean Vilas (Œdipe) et Anne Carrère (Antigone).

Jean-Louis Barrault a tenu à rendre un hommage solennel à Gide avec qui il travailla à l'adaptation du « Procès », de Kafka, et dont la traduction de « Hamlet » fut l'un des plus grands succès du Marigny. Il a tenté de réunir ce que l'intelligence française compte actuellement de plus représentatif. Les Immortels au complet visiteront avec les membres des Académies des Inscriptions et Belles-Lettres, Morale et Politique, Beaux-Arts et Goncourt. Ils seront entourés par un grand nombre de lauréats de l'Académie Française, des prix Goncourt, Renaudot et Fémina et par plusieurs écrivains célèbres, sinon couronnés. Des compositeurs, des peintres ainsi que de nombreux professeurs à la Faculté de Médecine se mêleront à eux, substituant à l'élégance bruisante habituelle aux générales du Marigny une gravité recueillie. Ainsi Maurice Clavel, ancien normalien supérieur, pourra se croire encore à la rue d'Ulm quand le rideau se lèvera sur sa pièce « Maguelonne » que l'on représente avant « Œdipe ».

Sur la photographie, de gauche à droite : Pierre Bertin, Jean Vilas, Anne Carrère, Anne Lambert, fille de André Gide, qui a suivi une répétition d'« Œdipe », et Maurice Lambert.



« ŒDIPE » D'ANDRÉ GIDE VA REVIVRE AU MARIGNY

AVANT L'« ŒDIPE » D'ANDRÉ GIDE, AU THÉÂTRE MARIGNY, M^{lle} LAMBERT, FILLE D'ANDRÉ GIDE, ET SON MARI, G. DROUOT, SONT VENUS ASSISTER À UNE RÉPÉTITION. JEAN VILAS DU RÔLE D'ŒDIPE, M. H. DASTÈS ÉDITEUR.

Paris, le 27 mars 1941