

" Rideau de Paris " 1939

Janvier 1939

LE TREIZIÈME ARBRE

pièce en 1 acte d'André GIDE

mise en scène de Marcel HERRAND

Distribution par ordre d'entrée en scène :

Le Vicomte	M. Max de GUY
Le Curé	M. Jean BONVILLIERS
Le Domestique	M. Pierre DEAL
La Comtesse	M ^{me} Charlotte CLASIS (en représentation)
La Gouvernante	M ^{lle} Anne-Marie SECKEL
Le Philologue	M. Charles NISSAR
Armand	M. Pierre DUCORNOY
Le Docteur	M. Jean MARCHAT
Boccage	M. Pierre RISCH

La « SOCIÉTÉ DU RIDEAU DE PARIS », à l'occasion de la Répétition Générale et des représentations qui vont suivre de « NOCES DE SANG », de Federico Garcia Lorca, traduit par Marcel AUCLAIR et Jean PREVOST, tient à rappeler que tous les spectacles montés par ses soins sont choisis pour leurs seules qualités littéraires.

C'est en dehors de toute autre préoccupation que le RIDEAU DE PARIS présente cette œuvre, avec les seules ressources de la Société.

Meubles de style de la Maison PHILIBÉE

Cuivres de la Maison « AU VIEUX COLMAR »

A la scène comme à la Ville, Mme Charlotte CLASIS,

Mlle Catherine SENEUR, et MM. Marcel HERRAND,

Jean MARCHAT et Max de GUY, ne portent que des gants « REYNIER » des GRANDS MAGASINS DU LOUVRE