

Représentation à Tunis, en 1946

de Robert

14

art. de Robert Eckert

dans " Tunis Socialiste "

du 2/5 - 46

## A L'ESSOR

# Robert ou l'Intérêt Général

Revenant à l'instant du Théâtre Municipal où A. Fichet et l'Essor nous ont offert en première une pièce inédite d'André Gide, « Robert ». Les souvenirs m'assaillent de toutes parts. Michel, ce fils que la Bourgeoisie expulsee de la maison paternelle, est-ce bien Michel, et non pas... moi, par exemple ? Robert Dornoy, mais je l'ai rencontré l'autre jour rue de la Corse, il me souvient. Le contremaître Rabot, il me semble aussi l'avoir connu. Et tous les personnages de la pièce sont pour nous des connaissances, et de tous les jours ou presque. C'est dire qu'André Gide nous a offert une pièce « vraie », où la réalité de la vie éclate à chaque réplique. Comment ne pas être pris par l'action, par le drame et la satire qui l'étoffent si richement ?

Ajoutez à cela l'interprétation, sensible à toutes les finesses de l'auteur, d'une troupe toujours homogène d'où pourtant aujourd'hui, émerge encore un jeune René Vignon. Est-ce toujours cette impression de « déjà vécu », mais R. Vignon a enlevé son rôle

avec une fraîcheur, une spontanéité prenantes. Aldebert nous a campé un abbé de la plus belle tradition, tandis que Robert Bellay, en un Yvan rude et volontaire eût peut-être gagné à soutenir davantage cette rudesse qui, par instants, semblait s'amollir un peu.

M. Yves Desprey mérite une mention spéciale pour la façon magistrale dont il a interprété un rôle écrasant.

Y a-t-il de meilleur éloge à lui adresser, que, d'affirmer qu'il a réussi à se rendre haïssable, de bout en bout, et à faire haïr avec lui, la bourgeoisie égoïste et rapace ?

Que dire des autres acteurs de l'Essor, dont le travail et les efforts continus ont su les hausser aux rôles les plus durs et les plus ingrats ? Ils furent excellents, et c'est à toute l'équipe que vont aujourd'hui nos remerciements, ainsi qu'à l'auteur, André Gide, qui a bien voulu réserver à Tunis la primeur de « Robert ».

ROBERT ECKERT.