

"Opera"
12 Juin 46
17

Jacques de...
ONDA 12 Juin 46



Robert ou l'intérêt général

La création à Tunis, par la Compagnie de l'Essor (Théâtre pour tous), de la dernière pièce d'André Gide, *Robert, ou l'intérêt général*, cinq actes et sept tableaux, a obtenu un très grand succès.

Quatre représentations ont été données devant des salles comblées. L'une d'elles a été honorée de la présence de M. le général Mast, Résident général, et Mme Mast, et de tout le Cabinet civil et diplomatique.

Cette œuvre, de haute portée sociale, dans laquelle le caractère de *Robert* s'inscrit ~~en~~ et qui met en dramatique opposition l'idéalisme des jeunes et le conformisme des vieux, a été interprétée avec un soin et une vigueur fort jouables par la troupe de l'Essor, intelligente et homogène.

Les spectacles Dolgrange ont donné plusieurs bonnes représentations du *Pays du sourire* et de *la Cocarde de Mimi Pinson*, avec José Jeanson et le Clezio.

René Arcos, fondateur de la revue *Europe*, a fait deux conférences à l'Alliance française : 1° sur sa jeunesse avec Jules Romains et Duhamel, en évoquant la période de l'Abbaye, et 2° sur Romain Rolland, esprit libre et cœur pur.

Il a, de plus, présenté un récital de poésie sur « Georges Chennevières », organisé par l'Essor, au cours duquel Marguerite Desprey, Ginette Remier, Christiane Guy et Martial dirent avec émotion plusieurs poèmes de haute qualité.

Au début de juin, dernier spectacle de la Compagnie de l'Essor, avec *les Amants terribles*, de Noël Coward.