

Critique de l'Intérêt Général

2

Fontaine

n° 47

Décembre 1945

L'ARCHE. — n° 8 : Des vers de Giuseppe Ungaretti, souples et musicaux, traduits par Armand Guibert. — La fin de la dernière pièce de Gide : *Robert ou l'intérêt général* : il est surprenant que cette satire sociale si dure, traitée comme « drame bourgeois », n'ait pas suscité davantage de commentaires. — Des poèmes, sensibles et purs, de La Tour du Pin...