

Le "Canard" sur le plateau

Il paraît qu'on a présenté l'autre jour, en petit comité, la « Symphonie pastorale ».

André Gide assistait à la projection...

Il félicita tout le monde... Après quoi, il rentra chez lui où l'attendait Gaston Gallimard.

— Mon cher, j'ai vu, lui dit-il, ma « Symphonie pastorale »...

— Et alors ?
— Très médiocre. Un conseil : n'allez pas voir ça...

Il ne faut pas trop s'étonner de ces contradictions...

— Gide, disait quelqu'un qui le connaît bien, Gide est un homme surieux... Quand il fait jouer une pièce par hasard dans un théâtre, il vous offre des pla-

ces. Après quoi, il téléphone à la direction du théâtre pour dire : « J'ai donné des places à M. Untel... Je ne pouvais pas faire autrement... mais quand il se présentera au contrôle, dites que le théâtre est plein et renvoyez-le... » Gide, voyez-vous, c'est une poignée d'eau... une poignée d'eau tiède... une poignée d'eau sans opinion !

*Le Canard Enchaîné
19 Juin 46*

*Envoyé en dépôt à la Correspondance Générale
11 rue de la Harpe à Paris 5^e
le 20 Juin 1946*