

A l'unanimité *La Symphonie Pastorale*, a été choisi, et s'il est encore trop tôt pour faire des pronostics, on peut cependant affirmer que le film de Jean Delannoy, est un de ceux qui a les plus grandes chances de remporter la plus haute récompense. Pour les privilégiés qui ont eu l'occasion de comparer les mérites des différentes productions présentées, il part « grand favori ». Et en effet, la qualité absolument unique de la photographie, le fait qu'il s'inspire d'un très grand livre, l'atmosphère originale étouffante et presque irrespirable dans laquelle se débattent les personnages et surtout l'extraordinaire interprétation de Michèle Morgan, font de cette œuvre un événement exceptionnel. Rappelons que Jean Delannoy a réalisé avec Jean Cocteau *L'Eternel Retour*.