

9/10 - 46

35

L'OS LIBRE

CINÉMA

La Symphonie pasteurisée

VILA un film excellent et parfaitement inoffensif. *La Symphonie pasteurisée* se présente — son nom l'indique, d'ailleurs — comme un film absolument stérilisé, selon les dernières méthodes opératoires.

C'est pourquoi vous pouvez y mener vos enfants sans qu'ils y attrapent le moindre microbe. Toute parcelle de vie a été soigneusement écartée de la pellicule. C'est comme si celle-ci était vierge, au point de n'être pas encore née.

Le sujet, comme vous le savez tient dans une symphonie qu'une demoiselle ne voit pas car elle est aveugle. Le metteur en scène a eu l'idée très jolie de montrer les événements tels qu'ils apparaissent à l'héroïne. De cette manière, comme la demoiselle en question ne voit rien, on ne montre rien au spectateur. C'est très émouvant.

Pour terminer, ajoutons qu'il ne faut pas confondre *La Symphonie pasteurisée* avec *La Symphonie pastorale*, qui n'est autre qu'une symphonie et qui est aussi un livre. Aucun rapport.

Salpice CHINOIS.