

# Avec Michèle Morgan, star n° 1 du cinéma international la "Symphonie Pastorale" fera le tour du monde



Michèle Morgan, Jean Desailly, André Clément, Pierre Blanchard, Jacques Desailly, Gertrude et le pasteur.



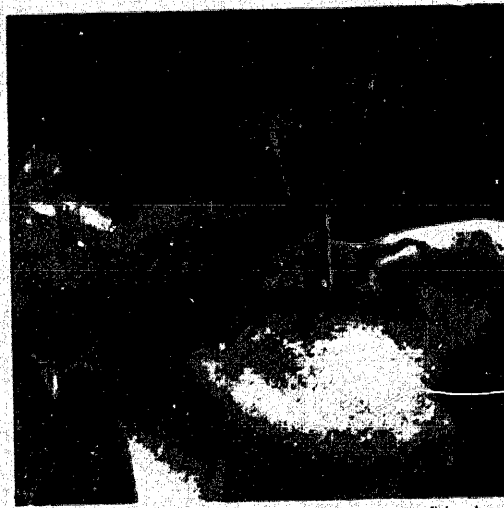
Pièce (André Clément), qui aime Jacques, apprend que Gertrude a subi avec succès l'opération de la cataracte : « Gertrude voit ! »



Jacques (Jean Desailly), aime Gertrude, c'est par charité que vous épousez, et la jeune anglaise a son triomphe.



Jacques (Jean Desailly), aime Gertrude, c'est par charité que vous épousez, et la jeune anglaise a son triomphe.



Gertrude se souvient de cette scène et avoue au pasteur : « J'ai embrassé Jacques et j'ai compris que ce n'est pas vous qui l'aimiez. »

UN pasteur (Pierre Blanchard) recueille Gertrude, une petite aveugle. Il l'éduque. L'enfant devient une merveilleuse jeune fille (Michèle Morgan). Le fils du pasteur (Jean Desailly) tombe amoureux de Gertrude et déçoit Pièce (André Clément). Le pasteur aime d'un amour qu'il n'a pas s'avoué Gertrude qui recouvre la vue après avoir subi l'opération de la cataracte. Le pasteur éloigne Jacques de Gertrude. Conscience de l'affreux drame de famille de sa vie est involontairement la cause, la jeune fille part. Désolé, le pasteur retrouve Gertrude morte dans un paysage de neige.

Voilà le thème de la Symphonie pastorale, nouveau film du metteur en scène Jean Desailly tiré d'un roman d'André Gide et qui vient d'être pré-

senté au grand prix du Festival international de Cannes. Les débuts sont le 10 mai à 8 h 30 de la Au théâtre de la musique de chambre.

Adapté en roman par le metteur en scène, le film est difficile à faire de ce roman. C'est un film de qualité, parait-il, impossible. Eh bien, Jean Desailly a presque gagné la partie. Tout d'abord à cause de l'interprétation de Michèle Morgan au pur visage, au jeu, à son surprenant hospitalité au jeu, à son surprenant André Gide, dont le pasteur est souvent très sec, et à du beau coup pardonnez aux réalisateurs de la Symphonie Pastorale de Michèle Morgan.

Jean Desailly est Jacques, avec une puissance et un tact étonnants.

André Clément, sa regret passionné, sera une grande vedette du cinéma. Les personnages joués de Claude Luce, interprète par Louis Vigny, sont dans cette œuvre triste. Une

Notre est étonnante dans le rôle du grand de la femme du pasteur, Jeanne, Pierre Blanchard, chargé de l'éducation de Gertrude, pour un usage d'une technique aux méthodes nouvelles. Les scènes de Jean Desailly fait valoir, Michèle Morgan, l'éducation de la jeune aveugle par le pasteur devant une scène, la rencontre de Jacques et Gertrude après l'opération, la mort de Gertrude, de Michèle Morgan dans les neiges, et de la scène de la mort, sont peut-être les plus belles images de ce film qui est retenu à Paris son succès de succès et apportera à André Gide de nouveaux et nombreux lecteurs. Tant mieux pour le cinéma !



C'est le détachement... Gertrude a provoqué un drame de famille sans issue. Victime de la passion du pasteur, elle quitte sa maison. Le pasteur retrouvera Gertrude morte dans les neiges.

1024 - A. G. 11 - 10 - 11