

27
XII
S
MERCREDI :

LES HOMMES

DE LA SEMAINE

« Les Caves du Vatican » que la Comédie-Française vient de monter avec éclat placent au centre de l'actualité littéraire et théâtrale un homme qui, jusqu'à ce jour, avait fui les honneurs et les interviews.

Contre mauvaise fortune, André Gide a tâché de montrer bon visage. Mais malgré la courtoisie dont il marque toujours ses propos envers ses interlocuteurs, nous n'aurions pas voulu être à la place de notre confrère qui, voici quelques jours, l'a interviewé devant le micro.

A peine le malheureux avait-il posé une question ou émis une réflexion, que Gide formulait des réserves, corrigeait, procédait par retouches, assurait les nuances.

Et on avait très nettement l'impression que le malheureux journaliste ne savait plus très bien, au bout de quelques minutes, comment interroger le grand écrivain.

Dans cette courte confession, on a retrouvé l'essentiel de Gide : un homme scrupuleux, voire torturé, qui n'avance dans ses démarches intellectuelles qu'avec d'innombrables précautions.

En présentant à notre confrère nos très sincères condoléances pour le supplice qu'il a semblé subir, nous espérons que la Radiodiffusion lui aura alloué une indemnité... de chemise mouillée

RAPIDEMENT

Le Comité américain chargé