

Date :

NOUVELLES LITTÉRAIRES. PARIS

28. XII. 50

Gide feuilletonniste

A propos de la création des Caves du Vatican, que vient de faire la Comédie-Française, on a beaucoup épilogué sur le terme *Sotie*, qui qualifie la pièce et le livre. Voici, sur ce sujet, l'opinion qu'exprimait notre collaborateur François Mauriac dans une revue éphémère, *Les Cahiers*, au mois de juin 1914 :

Je crois bien qu'au Moyen Age on appelait sotie une pièce bouffonne. Mais c'est à dessein que M. André Gide use le ce terme impropre pour désigner son nouvel ouvrage. Sans doute a-t-il peur que nous ne prenions trop au sérieux ce divertissement. Il s'est fait à lui-même la gageure d'écrire un roman policier qui vaudrait surtout par l'invention et l'intrigue. Il s'est dit qu'en prêtant aux personnages de son imbroglio de la vie, de la truculence, il ferait entrer dans la littérature le genre un peu décrié du feuilleton.