

André Gide publié de *Nouveaux Pré-*  
*textes*, réflexions sur quelques points de li-  
térature et de morale. Après ce livre, dit-  
on, le jeune maître renoncera à la critique  
et connaissant les âmes, aimant ce qui  
nous dévore, il se consacrera au roman.  
On trouvera dans ces *Nouveaux Prétextes*  
des essais sur M. Remy de Gourmont, *Le*  
*Baudelaire et M. Faguet* qui fit du bruit,  
l'examen de quelques livres et les plus mo-  
dernes, et ce *Journal sans date*, notes de  
voyage et de littérature mêlées, dans le  
style le plus précis et le plus nourri qui  
soit aujourd'hui, animé par cette tendresse  
se et cette malice incomparables qui font  
à l'auteur du *Prométhée mal enchaîné* et  
de *La Porte Étroite* une place à part et au  
tout premier rang dans les lettres moder-  
nes.

Les Treize.