

C'est parfois un bien injuste, mais toujours un bien amusant éreintement — de MM. Claudel, Suarès et André Gide, « écrivains d'exportation » — que M. Henri Béraud donne aux *Cahiers d'aujourd'hui* :

Ce Nimois (André Gide) a quelque chose d'helvétique : c'est un Rousseau congelé, un Rousseau bourgeois, un Rousseau rentier... Et même un Rousseau obséquieux... Tout l'esprit de M. Claudel fut de mener les snobs brouter l'herbe des moutons ; du reste le tour ne demande pas beaucoup d'adresse en un temps où chaque imbécille tremble de méconnaître un nouveau Mallarmé... M. Suarès écrit comme il pense, par petits bons et sans bien savoir où il va, ni par quelles voies, ni combien de sauts il devra faire avant de terminer l'épreuve : il tourne gravement dans le cercle de ses idées comme autour d'un confetti...