

LA CURIOSITÉ

La journée d'hier était consacrée aux livres et les bibliophiles étaient venus nombreux à l'hôtel Drouot. M^e Queille et M. Champion y dispersaient la bibliothèque d'André Gide, dont la vente se terminera ce soir. En suivant l'ordre du catalogue, j'ai noté comme rareté une édition des poèmes de lord Douglas, adjugée 1,120 francs. Mais ce sont surtout les œuvres de Gide qui intéressaient les amateurs; celles-ci ont du reste été très disputées : *les Cahiers* d'André Walter (1891), 2,080 francs. Le même ouvrage sur Chine, 2,700 francs; le même avec billet autographe de Maeterlinck : « C'est une œuvre hors ligne, etc... », 2,100 francs; *C. R. D. N.* (Corydon) 1911, sans nom d'auteur, 3,000 francs, acheté par Mlle F. Cabanel; un autre exemplaire, 1,750 francs; *Feuilles de route* (1895-1896), 1,020 francs; *les Nourritures terrestres, Mercure de France* (1897), avec une magnifique lettre autographe d'Albert Samain à Gide, relative à ce livre et où le poète le célèbre avec ferveur, 3,600 francs. Le manuscrit : *Oscar Wilde*, signé par Gide, a été poussé jusqu'à 4,300 francs; *Paludes*, à 1,120 francs; *Si le grain ne meurt*, dont il n'existe que douze exemplaires, à 5,300 francs; *le Traité du Narcisse* (Paris, 1892), à 2,300 francs; *le Voyage d'Urien* (1893), à 2,050 francs.

A la vente de la bibliothèque Siry, j'ai noté un exemplaire des *Chansons* de Laborde, 18,500 francs, et un *Ovide*, traduction Villenave (1805-1806), 15,000 francs. — LA FURETIÈRE.