

**XX JÉRÔME 60° LATITUDE NORD, par M.**



(Cliché Intrans.)

**MAURICE BEDEL**

Maurice Bedel (Editions de la N.R.F.).

On aurait envie de placer ce sous-titre : *La Nuit norvégienne*. Car M. Maurice Bedel, le nouveau prix Goncourt, a beaucoup lu M. Paul Morand. Mais il ne lui a pas pris sa dure décision ni sa fermeté.

Un jeune Français, auteur dramatique, part donc pour la Norvège. Et c'est la découverte de ce pays et de ses

habitants. Sur le « Jupiter », ce Français Jérôme rencontre Uni Hansen (prononcez : Ouni). Jérôme, qui est un peu naïf, devient amoureux d'Uni. Les voilà fiancés. Notre Jérôme va de surprise en étonnements. Quelle idée, se faisait-il des Norvégiennes ? « Je suis dans un milieu de puritains et de mormons, dit-il. »

Mais la conception que les Norvégiens ont de la France est aussi comique : une dame confiée à Jérôme :

J'ai lu qu'en France tous les maris trompent leurs femmes, toutes les femmes trompent leur mari. C'est un grand désordre social.

Pour cette dame, l'amour est un sentiment solennel qui ne saurait se cacher et dont le mariage est l'expression même. Ayant aimé plusieurs fois dans sa vie, elle s'était mariée plusieurs fois.

Le jeu des oppositions se poursuit : conversations, séjour à Christiania, à Oslo, voyage à Copenhague, jusqu'au jour où Jérôme apprend qu'Uni a déjà eu un fiancé, comme lui...

Jérôme, désespéré, préfère s'éloigner, en dépit des conseils que lui donne Mme Krag :

L'amour est un acte franc qui se développe dans le mariage, entre ces deux garanties du bonheur individuel : les fiançailles et le divorce.

M. Maurice Bedel prévient la critique (dans sa « prière d'insérer » seulement) que toutes les Norvégiennes ne sont sans doute pas semblables à Uni, mais « le destin de son héros est de n'en rencontrer que de cette espèce ». Aussi, *Jérôme*, spirituelle histoire, satire humoristique, divertira les Français, mais qu'en pensent les Norvégiens ? — (—)