

teur.

XX Répartition des voix.

Quels sont les académiciens Goncourt qui ont voté pour *Jérôme* de M. Bedel ? Voici leurs noms, d'après « *Candide* » :

MM. Jean Ajalbert, Georges Courte-line, Lucien Descaves, Pol Neveux, J. H. Rosny aîné et Raoul Ponchon.

Trois voix pour M. Chamson, celles notamment de MM. Gaston Chérau et J. H. Rosny jeune, une voix à M. Herbert Wild : celle de M. Léon Hennique.

Il y eut trois tours de scrutin, ajoute « *Candide* », car la publication des tours ayant été supprimée, les scrutins de politesse n'avaient plus de raisons d'être.

XX Complétons... Complétons...

Il y a des lecteurs des Treize qui savent le norvégien. L'un d'eux nous écrit :

Puisque l'éditeur de M. Bedel a jugé bon de citer hier un passage de la critique de M. Carl Huitfeldt, de *Aftenposten* à Oslo, il convient, pour en compléter la pensée, de citer aussi le passage qui vient immédiatement après et qui est ainsi conçu :

... « Mais ce serait en effet regrettable si on allait croire en France que cette description satirique des « mœurs norvégiennes » donne une image vraie de la vie et des mœurs à Oslo. »

M. Huitfeldt commence d'ailleurs sa critique avec le passage suivant :

« Cette publication, dont la valeur littéraire nous semble peu importante et dont le contenu est susceptible d'augmenter encore davantage la confusion d'idées qui règne déjà en France au sujet de la Norvège, n'aurait pas retenu notre attention, mais au moment que ce livre a été récompensé par le Prix Goncourt et par ce fait assuré d'une place dans la littérature française et d'un grand tirage, nous trouvons qu'il y a lieu d'en parler un peu. »

XX La maladie n'était pas un cas de