

## Résistance intellectuelle

1940.

"Poésie 44" n° 21  
nov. dic. 44

Celle-ci ne réserve guère de place aux Lettres et aux Arts. Il existe çà et là une rubrique timide. Par exemple dans *Front National* où Raymond Queneau pose des généralités, et dans *l'Aube*. Seul le *Figaro* assure la continuité de son supplément littéraire. C'est autour du *Figaro littéraire* que, dès 1940, en zone sud, s'est fait un premier rassemblement de la Résistance intellectuelle — qui ne portait pas encore son nom. Elle était avant tout un refus d'abdiquer, de désespérer, de se renier. D'emblée les prestigieuses signatures de Claudel, Gide, Valéry, Mauriac, Duhamel nous rappelèrent la permanence de notre grandeur commune. La position prise par André Rousseaux dans la stupide « querelle des mauvais maîtres », les échos de l'impertinente *Girouette* dont les grincements retentirent jusqu'à Bertchegaden, la mise en lumière d'Aragon au double titre de poète et de héros de la guerre, autant d'états de service qui ne prirent fin qu'avec le coup de force hitlérien contre la zone dite libre. On souhaite que *Le Figaro littéraire*, à l'étroit dans sa page unique, retrouve pleine vie à côté des hebdomadaires.

Ceux-ci, spécialisés comme *Les Lettres françaises*, organe

"A travers la Press Littéraire" par Luc Estang