

La Nouvelle Revue Critique.

Nov - 1926

99-33

614 La Nouvelle Revue Critique

RETOUR DE L'U.R.S.S., par André GIDE (Gallimard).

Dans cet ouvrage qui est dédié au souvenir d'Eugène Da-
bit, M. André Gide raconte que l'U.R.S.S. qu'il a récemment
visitée ne correspond pas tout à fait à celle qu'il avait rêvée et
aimée. Son livre n'apporte aucun document nouveau et ne
révèle rien, en bien comme en mal, car, bien entendu, s'il in-
siste sur les déceptions, il ne cache pas l'intérêt des réussites
entrevues. Tout Français un peu averti savait depuis long-
temps ce que M. André Gide a dû aller jusqu'à Moscou pour
apprendre. Ce livre, malgré tout, est d'un intérêt considérable.
D'abord parce qu'il est « écrit », je veux dire pensé et rédigé
par un des maîtres contemporains de la langue française. En-
suite parce qu'il apporte sur l'évolution psychologique de M.
André Gide et les aspects successifs de sa singulière et si at-
tachante inquiétude, un document capital. Enfin, parce que
c'est une œuvre de franchise, écrite par un homme libre et qui
veut le rester, au risque de se brouiller avec ses contempo-
rains, et place au-dessus de tout : l'honnêteté intellectuelle.

LOUIS LE SIDANER.