

La Nouvelle Revue Critique.

Nov - 1926

99-33

614 La Nouvelle Revue Critique

RETOUR DE L'U.R.S.S., par André GIDE (Gallimard).

Dans cet ouvrage qui est dédié au souvenir d'Eugène Dabit, M. André Gide raconte que l'U.R.S.S. qu'il a récemment visitée ne correspond pas tout à fait à celle qu'il avait rêvée et aimée. Son livre n'apporte aucun document nouveau et ne révèle rien, en bien comme en mal, car, bien entendu, s'il insiste sur les déceptions, il ne cache pas l'intérêt des réussites entrevues. Tout Français un peu averti savait depuis longtemps ce que M. André Gide a dû aller jusqu'à Moscou pour apprendre. Ce livre, malgré tout, est d'un intérêt considérable. D'abord parce qu'il est « écrit », je veux dire pensé et rédigé par un des maîtres contemporains de la langue française. Ensuite parce qu'il apporte sur l'évolution psychologique de M. André Gide et les aspects successifs de sa singulière et si attachante inquiétude, un document capital. Enfin, parce que c'est une œuvre de franchise, écrite par un homme libre et qui veut le rester, au risque de se brouiller avec ses contemporains, et place au-dessus de tout : l'honnêteté intellectuelle.

LOUIS LE SIDANER.