

dans

Confluences - n° 9. mars-avril 42

René Belmont écrit, dans la revue des revues :

... Des remarques intéressantes dans "Le Journal littéraire" de Paul Léautaud, mais bien des choses superflues aussi pour vous. On finit par se dire que le journal (en dehors du cas où il est un roman transposé) n'est vraiment un genre supérieur que lorsqu'il est d'un très grand écrivain, parce qu'à ce moment - avec une curiosité qui touche au vice - on s'intéresse à tout ce que l'homme a vécu, à tous ceux, même petits, qu'il a fréquentés. Comme des parents s'intéressent aux moindres bêtises de leurs enfants. Ainsi en est-il du journal de Gide, et peut-être de celui de Stendhal...