

Représentation de Hamlet

par André Frank

vol. 40
20

de la Populaire

du 18 013 40

Dernière heure parisienn
J.-L. Barrault
a fait
revivre

la tragique histoire
d'« HAMLET »

Je n'avais point vu Hamlet depuis une représentation donnée voici quelques années à Londres, je crois bien par cette troupe du Old Vic Théâtre qui vint l'an dernier à Paris.

Je dois reconnaître que, malgré ses traditions, malgré sa perfection, la présentation britannique de l'œuvre de Shakespeare n'était en rien supérieure à celle que Jean-Louis Barrault donnait hier soir au public de Paris dans la traduction d'André Gide. Quelle sûreté, quelle richesse, quel sens admirable des mouvements, des attitudes et du tourbillon des passions...

Comme un personnage immortel, comme une œuvre classique sortent enrichis d'une telle aventure. Comme on voudrait que notre première scène nationale opère, elle aussi, souvent de telles transmutations.

L'interprétation était dans l'ensemble excellente, à commencer par Barrault. — Hamlet. J'excepterai cependant Pierre Renoir, que l'on sentait las, pesant, et comme inférieur à son rôle royal...

Il ne nous avait pas habitués à de telles incertitudes.

André FRANK.