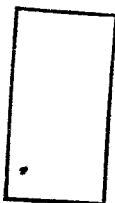


M

N°



LE COURRIER DE LA PRESSE
 "LIT TOUT"
 "RENSEIGNE SUR TOUT"

ce qui est publié dans les Journaux et Publications de toute nature
 et en fournit les Extraits sur tous Sujets et Personnalités

Ch. DEMOGEOT, Directeur
 21, Boulevard Montmartre, PARIS (2^e)

Extrait de :

Adresse :

Date :

Signé :

Depuis le succès de son film, le Voyage au Congo, M. André Gide ne veut plus s'occuper que de cinéma.

« La littérature, dit-il, ne nourrit plus son homme et les critiques ne comprennent plus rien... » Il vient de « tirer » un scénario de son roman les Caves du Vatican, scénario qui est assez différent du roman puisque la scène principale, le crime du héros, Lascadio, est supprimée. Mais la passion de M. André Gide pour le cinéma est si forte qu'il veut devenir acteur et qu'il tiendra, dans ce film, deux rôles très importants. L'un, sans maquillage, et l'autre qui le forcera à porter une perruque pour cacher sa calvitie, des moustaches et une barbe.

Les amis littéraires de M. André Gide s'inquiètent, car ils craignent que sa gloire d'acteur ne nuise à sa gloire littéraire. M. André Gide se moque du qu'en dira-t-on. Il préfère être acteur plutôt que littéraire.