

de la vie. »

A. E. 16 juillet 31
André Gide

et la jeunesse française

Tel est le titre d'une solide étude que M. de Gérin-Ricard vient de publier dans la *Pensée nationale*, l'une des plus grandes revues de Varsovie.

Ayant constaté les affinités « puissantes et nombreuses qui lient André Gide à l'esprit germain » (fait qu'a si bien mis en valeur la récente enquête de *Latinité*), L. de Gérin-Ricard dit ensuite les raisons pour lesquelles Gide a déçu la jeunesse française :

M. André Gide a pu faire illusion, il a pu duper par son classicisme apparent, par une forme très dépouillée, une jeunesse qui recherchait la sobriété et la vérité dans la littérature. Ce qu'il y avait d'autre part dans son œuvre d'anarchisme et de révolte inquiète a pu exercer une influence sur une génération écurée par le spectacle de corruption et de médiocrité qu'offrait tout ce qui représentait alors officiellement dans la nation l'ordre établi.

Mais le vrai visage de celui qui faisait à la fois chez Luther, Rousseau, Dostoiewski et Rabindranath Tagore, est apparu bientôt, ainsi que tout ce qu'il y avait de servile imitation et, pour tout dire, de conformisme chez celui qui prêchait, sous un aspect de dilettante et d'artiste. Ainsi, son œuvre a tout d'abord déçu par son manque d'originalité propre et l'absence en elle de cette nouveauté que la jeunesse y recherchait d'abord.

D'autre part, la *despiritualisation*, suivant le mot de M. Charles du Bos, à laquelle est parvenu André Gide et où devait être fatalement conduit celui dont l'individualisme se montre sans voile, dans ses dernières œuvres où, ayant abandonné toute inquiétude, l'homme se complait dans ses pires errements avec une satisfaction qui lève le cœur, a définitivement éloigné d'André Gide ceux qui avaient cru pouvoir trouver en lui une source de « ferveur » nouvelle.

La fausseté et la fadeur de l'œuvre de Gide, conclut fort bien M. de Gérin-Ricard, sont à l'opposé « de tout ce qui constitue le génie propre de la race française ».

Achou Française le 16.7.31