

2 **XX** L'influence de M. André Gide.

Une bonne étude de M. Edmond Jaloux sur M. André Gide dans la « Revue hebdomadaire » où ont déjà paru un « Léon-Paul Fargue », un « Paul Valéry » et un « Marcel Proust ».

Je crois qu'on a faussé l'enseignement de M. André Gide et qu'on s'est trompé sur lui. On a voulu voir en lui un apôtre de la perversité, le prophète d'un certain immoralisme.

Son enseignement n'est pas très différent de celui de Socrate. Il faut d'abord se connaître, se connaître pour se corriger dit la morale chrétienne, se connaître pour s'accepter dit la morale « gidienne ».

M. Edmond Jaloux analyse les œuvres d'André Gide : *l'Immoraliste*, *Séul*, *le Roi Candolle*, *la Porte étroite* (1909), *les Caves du Vatican* (1919) — à côté d'une œuvre d'André Gide et parodis d'une œuvre d'André Gide, avec un nombre de pages qui à laquelle appartenait les années Hater et beaucoup des romans parus depuis 1918 — *Les Faux-Monnayeurs*, etc.

Grand écrivain, il l'est en tout cas par la mesure, par la force, par la vertu de son style, il l'est par la platitude, la variété et l'audace des sujets qu'il a traités... par la hauteur de ses vues, la gravité de sa culture... l'influence qu'il exerce...