

L'œuvre

5 Avril 1932

1932

UNE ENQUÊTE DE L'ŒUVRE LITTÉRAIRE

Les dix chefs-d'œuvre de la littérature d'après-guerre

Nous avons encore reçu les réponses suivantes à notre enquête :

Quels sont, d'après vous, parmi les ouvrages qui n'ont parlé ni de la guerre, ni de ses conséquences, ni de ses côtés, ceux qui vous semblent dignes de figurer sur une liste composée — sans commentaires — de dix titres.

FLORIAN-PARMENTIER. — *Helgoor du Fleuve Bleu*, de J.-H. Rosny aîné ; *Valentine Pacquault*, de Gaston Chéreau ; *L'ingénieur Hidalgo*, de Han Ryner ; *Poète tragique*, d'André Suarès ; *Manuel de la Volonté*, de Georges Polti ; *Élévations*, de Géo Vallis ; *La vie secrète*, d'Edouard Estaunié ; *La nuit kurde*, de Jean-Richard Bloch ; *Madame Chicot*, de Maurice Beaubourg ; et l'un des derniers livres au choix de Philéas Lebesgue.

RENÉ GOEPP. — Georges Duhamel, *Scènes de la vie future* ; Paul Claudel, *Le soulier de satin* ; Jules Romains, *Knock* ; Paul Fort, *Les compères du roi Louis* ; Maurice Rostand, *L'Archange* ; Albert Mathiez, *La Révolution française* ; Jérôme et Jean Tharaud, *Fez* ; Victor Margueritte, *Aristide Briand* ; Edouard Herriot, *Sous l'olivier* ; Henri Béraud, *Le Bois du Templier pendu*.

ROLAND DORCELLES. — Comment répondre ? J'ai plus de dix amis dans les Lettres et je ne suis pas certain qu'il y ait dix chefs-d'œuvre.

CONCLUSION

Soixante-quatorze auteurs ont été désignés pour un ou plusieurs ouvrages par les vingt personna-

lités que nous avons consultées. Aucun des ouvrages n'a recueilli plus de quatre voix. Voici la liste des dix premiers :

COLETTE :

CHÉRI, 4 voix, plus 2 voix à *Sido*, 1 au *Blé en herbe*, 1 à *La fin de Chéri*, 1 à *La naissance du jour* et 1 à *Ces plaisirs...*

GEORGES DUHAMEL :

CONFESION DE MINUIT, 4 voix, plus 1 voix pour *Deux hommes*, 1 pour *Scènes de la vie future* et 1 pour *Le journal de Salavin*.

ROGER MARTIN DU GARD :

LES TRIBAUT, 4 voix.

FRANÇOIS MAURIAU :

LE DÉSERT DE L'AMOUR, 3 voix, plus 2 voix au *Fleuve de feu*, 1 à *Destins* et 1 à *Dieu et Mammon*.

PAUL VALÉRY :

CHARMES, 3 voix, plus 1 voix à *Œuvres en prose*, 1 à *Euphrosine* et 1 à *Variétés*.

GASTON CHÉRAU :

VALENTINE PACQUAULT, 3 voix.

PAUL CLAUDEL :

LE SOULIER DE SATIN, 3 voix.

ANDRÉ GIDE :

SI LE GRAND MAÎTRE, 2 voix, plus 1 voix aux *Faux monnayeurs*, 1 à *La symphonie pastorale* et 1 à *Voyage au Congo*.

JULES ROMAINS :

KNOCK, 2 voix, plus 1 voix à *Lucienne*, 1 à la trilogie de *Psyché* et 1 à *Quand le navire...*

JEAN GIRAUDOUX :

BELLA, 2 voix, plus 1 voix à *Suzanne et le Pacifique* et 1 à *Amphitryon*.