

369

ESPRIT

[Rue de Valenciennes, 137. X^e]

1^{er} MARS 1945

André GIDE: Interviews imaginaires (Gallimard).

Il n'est guère agréable de rendre compte d'un livre d'André Gide en quelques lignes. Mesure-t-on ainsi l'importance de l'œuvre, la valeur de l'ouvrage, son actualité? Gide reste avec aisance l'un de nos plus grands écrivains vivants. Les Interviews imaginaires ne sont pas une œuvre éclatante, mais elles s'inscrivent dans une continuité qui, à elle seule, nous est chère, à moi du moins. Les sujets traités y sont en marge de nos soucis immédiats, mais n'est-ce pas nous qui sommes en marge du plus utile. Le livre a été écrit,

imprimé, sous l'occupation. Il fait preuve d'un courage explicite que des poètes obscurs pourraient envier. La merveilleuse justesse du langage et du jugement littéraire ne m'empêche pas de trouver la pensée de Gide assez neuve. Mais ce n'est point une méchanceté, c'est un éloge, que de dire que Gide est fidèle à lui-même.

Roger BREUIL

1^{er} Mars 45