

373

**GAVROCHE**

6, Boul. Poissonnière, IX

17 MAI 1945

## ANDRÉ GIDE A PARIS

Au moment où la Comédie-Française remporte un immense succès en jouant « Antoine et Cléopâtre » dans la magnifique traduction d'André Gide, celui-ci revient à Paris.

« Gide qui toujours flotte et revient d'Italie... » disait un vers de Francis Jammes. C'est d'Algérie cette fois, qu'André Gide nous revient, après plus de deux ans d'absence. Il a écrit là-bas ; il n'a pas manqué de poursuivre ces lucides, sévères et sévères examens de conscience qu'illustrent à bien des égards les mouvements mêmes de la conscience française.

André Gide, qui avait manqué la libération de Paris, n'a pas manqué, au moins, la célébration de la Victoire à Paris. Il se sera aperçu, sans doute, que Paris n'avait rien perdu de sa jeunesse. Paris aura constaté qu'André Gide demeurait l'un des plus jeunes de tous nos écrivains.

Qu'André Gide soit le bienvenu à Paris.

## ARGUS de la PRESSE

37, Rue Bergère, PARIS (9<sup>e</sup>)

N° de débit .....

Nouvelles Littéraires

Aux Editions de la Plume, 19, 17

17 MAI 1945

### Le retour d'André Gide

André Gide, de retour à Paris après deux ans d'absence, nous est revenu d'Afrique du Nord gonflé de projets et comme réjouï par le soleil tunisien.

Son allant émerveille ses amis, qui auraient voulu fêter dignement sa rentrée ; mais le grand écrivain se dérobe à leurs affectueuses instances :

— Ce n'est pas, dit-il, le retour de l'enfant prodige.

— Non, dit Jean Paulhan, mais c'est le retour du vieillard prodige. Et nous avons bien le droit d'en être heureux.

17 Mai 45