

Etude sur André Gide

394

ANDRÉ GIDE

et

LA MUSIQUE

par

G. Jean-Aubry

(Editions de la Revue Musicale)

1945

Illustré de trois portraits et d'un fac-similé
d'autographe.

Dans la même collection, voici *André Gide et la musique*, par M. G. Jean-Aubry. On y trouve rassemblés de nombreux extraits du *Journal*, témoignant de l'intérêt passionné autant que lucide voué par l'auteur de la *Symphonie Pastorale* à la musique, et, en particulier, à l'art de Chopin. Il ne s'agit pas, soulignons-le, de brillantes variations littéraires prenant pour thème-prétexte des œuvres musicales, mais bien de sobres commentaires directement joints à l'étude de celles-ci. André Gide, excellent pianiste amateur, a mieux pénétré la pensée sensible et fière de Chopin que bien des virtuoses célèbres et ceux-ci auraient tout à gagner à se pencher sur de tels textes.

Critique
par

Daniel Lesne

Revue des Lettres

13 avril 46