

Départ pour l'Égypte
par avion le Vendredi 14 déc. 45

Le Figaro 6 oct. 45

M. André Gide a corrigé les épreuves de son « Thésée » qui va paraître chez Gallimard et qui est l'un des fruits de ses travaux en Afrique du Nord durant les années 43 et 44. M. Gide passera une partie de l'hiver en Égypte. Il a accepté de faire des conférences au Caire et à Alexandrie.

Le Figaro 15 dec 45

— André Gide a quitté Paris pour un séjour en Égypte.

Quartiers d'hiver

On avait annoncé, il y a quelques semaines, que M. André Gide passerait l'hiver en Algérie.

En réalité c'est pour l'Égypte que l'auteur des *Caves du Vatican* vient de partir.

Il a refusé l'offre flatteuse et opulente qui lui avait été faite de donner une série de conférences.

Car c'est une « retraite hivernale de travail » que M. André Gide va chercher au pays des pyramides : remise à jour de ses pages de *Journal*; révision d'un long récit ; et examen du scénario de *La Symphonie pastorale*.

Les Nouvelles littéraires, 27/12-45

Peinture et mythologie

Nous avons des écrivains encore plus sérieux puisqu'ils ne font que des livres. C'est le cas de Gide et Claudel, dont nous pourrions lire prochainement de nouvelles productions. Du premier, nous aurons un « Thésée », récit mythologique (mais les modernes y trouveront de quoi réfléchir), et un nouveau volume du *Journal* qui comportera de nombreuses pages entièrement inédites. — la réédition de la *Piétade* est encore lointaine — de Claudel, nous lirons : « L'œil écoute », recueil de critiques picturales dont plusieurs sont également inédites.

Le Figaro des lettres - 19/1-46