

Tour d'ivoire

La littérature doit-elle être « engagée » ou non ? pour employer le jargon actuel. Autrement dit, un écrivain a-t-il le droit, peut-être le devoir, de demeurer dans sa tour d'ivoire ou doit-il descendre dans le forum ?

— Beaucoup de jeunes se croient dans une tour d'ivoire parce qu'ils ont relevé le col de leur pardessus ! remarquait André Gide.

Nelly Litteré. 3/1 - 40