

Volkzeitung, Berlin

130  
10. Jan. 1908

## Kleines Theater.

„König Canbaules“, ein Drama von dem Franzosen André Gide, das den biblischen Sines-Stoff verjüngt, verflüssigt und humanisiert, indem es seine Probleme in eine weltliche Siebelei mit Willkürschönheiten verzerrt, fand eine laute Aufnahme. Ueber die immerhin interessante Umwandlung des Stoffes aus den deutschen Begriffen in gallische Einheiten wird noch zu reden sein. Angelina Gurliitt gab eine neue Talentprobe. Daß andere war mäßig bis auf Abels Syges, der wenigstens interessant gegen die Schauspielernatur abgezwungen war. K.