

Frankfurter Zeitung

10 Jan 1885

In Berlin, 9. Jan., 10.30 N. André Gides Drama
„Der König Candales“ wurde im kleinen Thea-
ter beifällig aufgenommen. Dies kühle, gewandte, ironische
Aesthetentum interessierte just so lange als es verblüffte. Es
verblüffte weniger durch seine eigene Art oder Unart als durch
den Gegensatz zu Hebbel. Unter den Darstellern fesselte Herr
Abel als Ghes, Herr Ziegel versagte als Candales
gänzlich. Fri. Guritt zeigte sich als Königin den Anforder-
ungen ihrer Rolle nur da gewachsen, wo nicht die volle Lei-
denschaft zum Durchbruch kommen mußte.