

Kleine Presse, Frankfurt 10 Januar 1846

André Gides Drama „Der König Candales“
wurde im Berliner Kleinen Theater am 9. d. M. beifällig auf-
genommen. Es verblüffte weniger durch seine eigene Art
oder Unart als durch den Gegensatz zu Heibel. Unter den
Darstellern fesselte Herr Abel als Ghes.

~~Wiederholung des Textes~~

rei
1846