

## Theater.

### König Kandaules.

152

M. O. Berlin, 9. Jan.

Im Kleinen Theater wurde heute des Franzosen André Gide vielbesprochenes Drama „König Kandaules“, eine matte und leere Uehertragung des von Hebbel so grandios gewandten Problems aus Maeterlincksche, sanft und glatt abgelehnt. Auch Gides Stuhlheit, der die sexuelle Beziehung zwischen Ghes und der Gattin des Kandaules mit energischer Konsequenz bis zum äußersten bringt, führte nur zu einem kurzen äußerlichen Effekt.